

СО СКОРОСТЬЮ ЗВУКА

Компания «Акустические Проекты» давно зарекомендовала себя среди московских клубов, доказав, что ей можно доверить установку и настройку звукового оборудования любого уровня.

В числе клиентов компании такие клубы, как «РАЙ», «Lookin Rooms» на Пушкинской, «Posh Friends», ресторан «Сочи», и многие-многие другие. Некоторыми секретами успеха с нами поделился Игорь Синицын, технический директор компании.

— **Какое оборудование компании «ИНВАСК» вы используете в своей работе? Что для Вас представляет особый интерес?**

— Особый интерес для нас представляет звуковое оборудование марки ALTO. С ним я познакомился в середине 2000-х, еще будучи звукоинженером одной московской компании по прокату звука. Акустика ALTO поразила нас отличным соотношением цена/качество и практически полным отсутствием отказов в любых условиях эксплуатации. Достаточно сказать, что все АС модели PS4LA (а таких в парке постоянно было 8–12 штук) мы списывали по причине потери внешнего товарного вида (потертости, сколы и т.д.), и при этом ни одну из них за время эксплуатации не потребовалось ремонтировать! Всегда приятно, когда обращений по гарантии нет.



Линейный массив ALTO в клубе «Lookin Rooms» на Пушкинской

— **Многие компании, занимающиеся установкой звука, опасаются использовать оборудование от брендов без громкого имени. Ведь каждый такой эксперимент чреват как минимум недовольством клиента. Но в клубе «Lookin Rooms» вы использовали массив ALTO REVO.**

— Здесь я с вами поспорю. Основной бренд — это ваша репутация. Заказчику не важно, что написано на оборудовании, если он вам доверяет и работа выполнена качественно. Клиенту важен результат. Именно поэтому, когда к нам обратились с просьбой помочь исправить инсталля-

цию, сделанную другой компанией в клубе Lookin Rooms, мы сразу подумали о REVO. Ограниченный бюджет с одной стороны, и наша уверенность в ALTO с другой. Итог — 8 сателлитов, 4 суба REVO на фронт, 6 имевшихся сателлитов КМЕ в 3 линии задержки (по 2 шт. в каждую) и дополнительный субовый кластер в конце зала из 6-ти ALTO SR500SA. Система управления — ALTO MaxiDrive. Клиент счастлив, потому что разница между тем, что было, и тем, что стало, кардинальна.

— **Были ли у вас проблемы с установкой ALTO REVO? Как вы их решали? Какие настрой-**



ки вы советуете использовать будущим покупателям?

— Будете смеяться, но у нас никаких проблем не возникло. Правильное (с учетом акустических параметров зала) расположение фронта и соотношение количества субов с сателлитами в клубе Lookin Rooms дает необходимый запас по звуковому давлению. Это позволяет работать с музыкальным материалом любого формата. Удивило отсутствие необходимости использовать дополнительную частотную коррекцию в контроллере ALTO MaxiDrive 3.4+, так как после «прописывания» рекомендуемых заводских параметров на-

стройки и установки задержки на субы, система зазвучала достаточно ровно. Заказчик выполненными услугами остался доволен и поручил нам еще один объект. В целом, можно сделать вывод о вполне сбалансированной системе линейного массива ALTO REVO при использовании контроллера MaxiDrive 3.4+ с заводскими настройками. Вашим будущим покупателям будет достаточно правильно рассчитать количество АС в кластерах для обеспечения запаса по мощности и расположить их в местах, позволяющих добиться максимально равномерного покрытия площадки.

ДЕРЖИ СТРОЙ С YAMAHA!

Бренд Yamaha всегда отличался необъятностью выпускаемой продукции. Тут вам и синтезаторы, и гитары, и барабанные установки, и что только потребителю душе угодно. Фирмы такого уровня никогда не пропускают интересных музыкантов, которые могли бы грамотно презентовать их товар.

Одним из главных событий этого лета стала серия мастер-классов Акихиро Танака, виртуозного гитариста из

Японии. Несмотря на свой возраст (ему всего 25 лет!), Акихиро Танака сделал головокружительную карьеру профессионального гитариста, а с 4 по 11 июня даже успел посетить крупнейшие города России, в числе которых Москва, Санкт-Петербург, Иркутск, Новосибирск, Екатеринбург и Самара.

Заклучая гитарную тему, компания Yamaha Music с гордостью представила покупателям гитару **RGX420DZII**. Этот инструмент представля-

ет собой усовершенствованную копию **RGX220DZ**. Основными отличительными чертами является наличие 24 ладов и Floyd Rose. Поклонники этой серии не раз просили инженеров Yamaha провести апгрейд инструмента, что и было успешно вы-

полнено. Теперь **RGX420DZII** — это мощная гитара с пассивными звукоснимателями EMG H4, которые определенно придутся по вкусу любителям тяжелой музыки. Double Locking Tremolo даст новые возможности для реализации музыкальных идей, а сам инструмент при этом будет надежно держать строй!

Более подробную информацию смотрите на сайте ИНВАСК (www.invask.ru) и YAMAHA (ru.yamaha.com).



SENNHEISER — то, что Вам нужно!

Спешим обрадовать любителей качественного звука. Многие наши клиенты знают, что еще в начале 2011 года в ИНВАСК появилась продукция SENNHEISER. Но лишь немногие могли подозревать, что уже этой осенью ожидается очередное расширение ассортимента одного из лучших производителей профессиональных наушников и микрофонов! Уже сейчас в магазинах ИНВАСК и на сайте (invask.ru) доступно большинство существующих моделей наушников, микрофонов и радиосистем.

Если качество для вас играет главенствующую роль, то SENNHEISER — то, что Вам нужно!



SENNHEISER HD 201