



Alto MS

Продукция Alto хорошо известна на международном рынке. Слагаемые успеха этой компании — привлечение к участию в разработке специалистов высшего класса и использование высококачественных компонентов в производстве. Главная идея, которую преследует Alto — выпуск аудиопродукции, отвечающей самым современным требованиям и доступной широкому кругу потребителей.



Модели MS15S, MS154, MS153, MS12 и MS152. Внизу — процессор MS1

Акустические системы Alto — это несколько серий пассивных и активных кабинетов, сабвуферов и сценических мониторов. Первенцем была серия недорогих систем Elvis, предназначенная для применения в небольших ресторанах, дискотеках, репетиционных базах, школах и клубах. Затем была выпущена активная система Alto PS4HA в пластиковом корпусе, в которой использовался цифровой процессор, выполняющий функции кроссовера, ком-

прессора, лимитера, временной коррекции, эквалайзера и схемы защиты. Цифровой процессор применяется и в другой серии активной акустики — Alto SR, которая представлена двухполосной системой SR400A и сабвуфером SR500SA. В линейке студийных мониторов ближнего и среднего поля Alto представлены пассивные (M3, M4 и M5) и активные (M3A, M4A и M5A) модели, мощностью от 30 до 130 Вт. Эти недорогие мониторы разработаны для применения в



бюджетных студиях, системах распределенного или surround-звучания, а также для качественного озвучивания помещений.

	MS12	MS15	MS152	MS153	MS154	MS15S	MS18S
Конфигурация	Двухполосная	Двухполосная	Двухполосная	Трехполосная	Трехполосная	Субвуфер	Субвуфер
Компоненты	НЧ: 12" (катушка 2"). ВЧ: 1-дюймовый неодимовый драйвер (катушка 1")	НЧ: 15" (катушка 2,5"). ВЧ: 1-дюймовый неодимовый драйвер (катушка 1")	НЧ: 2 x 12" (катушка 2,5"). ВЧ: 1-дюймовый неодимовый драйвер (катушка 1,35")	НЧ: 15" (катушка 2,5"). СЧ: 8" (катушка 2"). ВЧ: 1 дюймовый неодимовый драйвер (катушка 1")	НЧ: 2 x 15" (катушка 2"). СЧ: 8" (катушка 2"). ВЧ: 1 дюймовый неодимовый драйвер (катушка 1,35")	НЧ: 15" (катушка 3")	НЧ: 18" (катушка 3")
Направленность рупора, °	90 x 60	90 x 60	90 x 60	90 x 60	90 x 60	—	—
Мощность (AES/пиковая), Вт	200/400	300/600	500/1000	400/800	700/1400	400/800	400/800
Частотный диапазон (±10 дБ), Гц	65...20000	60...20000	55...20000	50...20000	45...20000	45...200 Гц	35...200
Чувствительность (SPL), дБ	119	121	123	123	125	124	124
Импеданс, Ом	8	4/8	4	4/8	4/8	4/8	4/8
Частота раздела кроссовера	2,5 кГц (12 дБ/окт.)	2 кГц (12 дБ/окт.)	2 кГц (12 дБ/окт.)	700...3000 Гц (12 дБ/окт.)	700...3000 Гц (12 дБ/окт.)	250 Гц	250 Гц
Электронная динамическая защита	+	+	+	+	+	—	—
Входы	2 x Speakon (паралл.)	2 x Speakon (паралл.)	2 x Speakon (паралл.)	2 x Speakon (паралл.)	2 x Speakon (паралл.)	2 x Speakon (паралл.)	2 x Speakon (паралл.)
Габариты, мм	650 x 400 x 365	750 x 450 x 420	1100 x 450 x 443	900 x 450 x 415	1250 x 450 x 443	600 x 485 x 600	730 x 600 x 600
Вес, кг	19,90	25	35,7	30,7	43,3		

На основе компактных акустических систем Alto серий M и PAM можно создать звуковую систему для ресторана, клуба или развлекательного комплекса, обеспечивающую раздельное управление уровнем громкости музыки и возможность индивидуально-го выбора акустических систем для каждой зоны по нескольким критериям (звуковое давление, характер и качество звучания, внешний вид и способ монтажа). Серия контрольной «персональной» акустики, в которую входят модели PAM5, PAM5A и PAM5T, применяется в качестве студийных и сценических мониторов, компактных систем звукоусиления, систем распределенного звучания и surround-звука.

Кроме того, Alto выпускает две модели компактных систем звукоусиления «все в одном» Orient Express, которые отличаются друг от друга мощностью и конфигурацией микшера. Каждая система является трехполосной, активной, состоит из центрального блока с усилителями, сабвуфером, микшером (с DSP) и двух сателлитов.

Серия MS

Выпущенная недавно серия пассивной акустики MS — это двух- и трехполосные кабинеты, сабвуферы и процессор MS1, позволяющий моделировать характер звучания при помощи 16 пресетов (Virtual subwoofer, Loudness, Concert Hall, Arena и т.д.). Кабинеты серии MS разработаны для использования в помещениях с высокими требованиями к качеству звука и могут применяться для звукоусиления в клубах, барах, дискотеках и других развлекательных заведениях. В серию входят пять широкополосных кабинетов (MS12, MS15, MS152, MS153 и MS154) и два сабвуфера (MS15S и MS18S).


В конструкции акустических систем используется компрессионный ВЧ-драйвер и НЧ-динамик с фазоинвертером, изготовленные на собственных заводах Alto. Входы кабинетов и сабвуферов выполнены на двух запараллеленных разъемах Speakon. Трапециевидная форма корпуса способствует значительному уменьшению резонанса внутри кабинета. Корпуса выполнены из древесноволокнистой плиты, покрыты слоем краски высокой плотности и снабжены подвесом и металлической ручкой для переноски.

Двухполосная 200-ваттная акустическая система Alto MS12 работает в диапазоне от 65 Гц до 20 кГц. В ее конструкции используются 12-дюймовый НЧ-динамик и 1-дюймовый неодимовый ВЧ-драйвер. Другая модель серии — Alto MS15 — также представляет собой двухполосную систему. Ее мощность составляет 300 Вт AES (пиковая мощность 600 Вт), частотный диапазон — 60...20000 Гц. В конструкции используется 15-дюймовый НЧ-динамик с 2,5-дюймовой катушкой и 1-дюймовый неодимовый ВЧ-драйвер с 1-дюймовой катушкой.

Двухполосная 500-ваттная система Alto MS152 (пиковая мощность 1000 Вт) работает в диапазоне от 55 Гц до 20 кГц и оборудована двумя 12-дюймовыми НЧ-динамиками и 1-дюймовым неодимовым ВЧ-драйвером.

Трехполосная 400-ваттная акустическая система Alto MS153 охватывает диапазон частот от 50 Гц до 20 кГц. Частота раздела кроссовера регулируется в пределах от 700 Гц до 3 кГц (12 дБ/окт.). Компоненты: 15-дюймовый НЧ-динамик, 8-дюймовый СЧ-динамик и 1-дюймовый неодимовый ВЧ-драйвер.

Модель MS154 представляет собой трехполосную акустическую систему мощностью 700 Вт AES. Рабочий диапазон — 45...20000 Гц. В конструкции применяются два 15-дюймовых НЧ-динамика, 8-дюймовый СЧ-динамик и 1-дюймовый неодимовый ВЧ-драйвер.

400-ваттные сабвуферы MS15S и MS18S отличаются между собой только размером НЧ-динамика (15 и 18 дюймов). Частота раздела кроссовера равна 250 Гц. Корпуса сабвуферов изготовлены из многослойной фанеры, окрашены в черный цвет и снабжены ручкой для переноски. 

Текст Станислава Баранова

Информация предоставлена компанией Invask — официальным дистрибутором Alto на территории России
Тел. в Москве: (495) 565-01-61 (многокан.), 973-49-74, 250-53-43
Тел. в Санкт-Петербурге: (812) 747-11-12, 747-26-76
Тел. в Новосибирске: (383) 266-83-88, 266-82-34
Сайт в Интернет: <http://www.invask.ru>
Электронная почта: invask@invask.ru



АКУСТИКА

ALTO

Новая серия - новые возможности!

Москва, тел. (495) 565-0161, 250-5343
С. Петербург, тел. (812) 747-1112
Новосибирск, тел. (383) 266-8388
Самара, тел. (846) 995-42-81

www.invask.ru