

Микшерные пульта.

Три серии компактных микшеров, сравнительно недавно появились на рынке в условиях жесточайшей конкуренции среди производителей в данной категории и прочно заняли свои позиции, практически вытеснив ряд торговых марок. И это при отсутствии широкой рекламной компании! Причина такого быстрого успеха может быть только одна – непревзойденное соотношение цена/качество.

Хронологически серии компактных микшеров **ALTO** появлялись (или, скорее, вторгались на рынок) в следующем порядке:

Серия S (без DSP)

Серия L (с DSP)

Серия AMX (с и без DSP)

Все серии отличает максимум функциональности - практически все свободное пространство максимально плотно «засеяно» разъемами, кнопками, регуляторами и индикаторами. При том, что микшеры отвечают самым современным требованиям к «компактной» категории, производитель не скупится на светодиоды индикации, позолоту разъемов, симметричность входов (и джековых тоже), торроидальность трансформаторов (серии S, L и - большой сетевой адаптер серии AMX) и прочность стального корпуса. Встроенный процессор эффектов, несмотря на кажущуюся «простоту» обладает высоким качеством «по цифре» и превосходными, очень естественно звучащими пресетами.

Модельный ряд каждой серии очень широк, предоставляя выбор микшера любой конфигурации от 2 моно/2 стерео и до 12/4 стерео, 4 SUB, 4 AUX, 4-х EQ, 9-ти полосный Out EQ.

Что же касается главного показателя качества микшеров – уровня собственных шумов – то можно сказать, ALTO и здесь ставит рекорд в данной категории. Производитель не ограничивается «нарицательной» цифрой, а подробно указывает условия измерения.

Появившиеся совсем недавно две модели микшеров **GNI BL116** (с процессором эффектов и без) имеют рекордное количество функций, помещенных в компактный корпус:

- 4 моно/6 стерео, 2 AUX, компрессор/диэссэр на моно каналах, энхансер НЧ, габариты 270x198x43 мм, вес 2,4 кг.

В самое ближайшее время ожидается появление еще двух серий микшеров из более «крупных» категорий. И здесь также ожидается прорыв – беспрецедентное соотношение цена/качество/функциональность.

ALTO TYPHOON.

Серия «больших», но компактных, легких по весу и доступных по цене микшерных консолей, предназначена для «живой» работы.

Консоли **TYPHOON** с успехом справятся с работой в клубах, где за один вечер выступают несколько звезд, найдут применение на массовых шоу-программах, рок-концертах и фестивалях. Набор функций этой серии микшеров отвечает всем современным требованиям технических райдеров исполнителей самого высокого уровня.

Выполненные на элементной базе последнего поколения с использованием самых современных схмотехнических достижений, консоли **TYPHOON** по техническим и функциональным характеристикам стоят в одном ряду со своими знаменитыми «тяжеловесными» собратьями, значительно превосходя их в массогабаритных и ценовых показателях.

К основным функциям микшеров этой серии можно отнести следующее:

- Прецизионные 100 мм фейдеры;
- 8 подгрупп;
- 4 группы заглушения;
- 8 посылов на внешние приборы с поканальными PRE-/POST- переключателями;
- Фейдеры на 8-ми посылах и 4-х стерео возвратах;
- 4 полупараметрических эквалайзера плюс, перестраиваемый обрезной фильтр НЧ на каждом канале;

- Развитая мониторная секция, тестовый генератор, Talkback и интерком;
 - Разрывы на моно каналах, подгруппах, посылах на внешние приборы и мастер выходах;
 - Исключительно низкий уровень собственных шумов и перегрузочная способность сумматора 40 дБ;
 - Яркая и подробная индикация уровней, режимов, перегрузок;
 - Оригинальная эргономичная настольная конструкция.
- Модельный ряд серии **TYPHOON** предоставляет различное число каналов, от 8 моно/4 стерео до 40 моно/4 стерео (вес последней модели всего 30 кг!).

ALTO CYCLONE.

Серия «средних» по количеству каналов (16...32), но развитых функционально и доступных по цене микшерных консолей, предназначенных для «живой» работы.

Эти микшеры ориентированы именно на профессиональную работу в небольших инсталляциях, клубах, на шоу-программах и концертах.

Выполненные на элементной базе последнего поколения с использованием самых современных схемотехнических достижений, консоли **CYCLONE** по техническим характеристикам стоят в одном ряду со своими знаменитыми «большими» собратьями, значительно превосходя их в массогабаритных и ценовых показателях.

Набор функций микшеров этой серии способен удовлетворить потребности звукорежиссеров самого высокого уровня:

- Прецизионные 100 мм фейдеры;
- 4 подгруппы;
- 6 посылов на внешние приборы;
- 4 стереовозврата;
- 4-полосный эквалайзер (два полупараметрических) на каждом моно канале;
- Мониторная секция, Talkback;
- Исключительно низкий уровень собственных шумов и высокая перегрузочная способность сумматора;
- Микрофонный предусилитель 60 дБ GAIN, С/Ш 130 дБ, искажения 0,003% THD;
- Предельно низкий вес и профиль.

Модельный ряд серии предоставляет различное число каналов, от 8 моно/4 стерео, до 24 моно/4 стерео.

Категория микшеров со встроенными 2-х канальными усилителями мощности и процессорами эффектов представлена двумя сериями:

Серия РМ – настольное исполнение, усилитель ключевой, Класс D, получивший название DRAGONFLY. Исключительно малый вес. Число каналов от 4 моно/2 стерео до 12 моно/2 стерео, 4 SUB, 4 AUX, 4-х EQ, 9-ти полосный Out EQ.

Серия РВМ – прямоугольный корпус, усилитель Класс АВ, 6 моно/2 стерео, 2 AUX, 3-полосный EQ, 9-полосный Out EQ, функция детектора обратной связи. В скором будущем серия будет дополнена моделями со встроенными радиосистемами.

DJ-микшеры.

Категория **DJ-микшеров** представлена серией **DJM** (бит-метр с цифровым индикатором на каждом канале, индикаторы разности темпа и бит-синхронности, фейдеры управляют схемами VCA) и серией **MX** (упрощенный вариант).

Планируется выпуск DJ-микшеров серии **MX** со встроенными 2-х канальными усилителями мощности.

Микшеры имеют 2-3 стереоканала Phono/Line, микрофонный вход/канал, функцию KILL EQ (2 или 3 полосы на каждом канале).

Усилители звуковой мощности ALTO.

Три серии по-настоящему «железных» усилителей:

Прочные стальные корпуса, большие тороидальные трансформаторы, достаточная емкость «банок» фильтров блока питания, вентиляторы с зависимостью скорости от температуры в сочетании с прогрессивной схмотехникой и низкой ценой. Стандартный современный набор включаемых режимов работы (мост, клип лимитеры) и коммутации входов и выходов (симметричные XLR, Jack, Speakon, Binding)

Серия **MISTRAL** предоставляет «подробный» по мощности модельный ряд усилителей, от 2*300 Вт/4 Ом до 2*1500 Вт/4 Ом (EIAJ).

В перспективе серия будет дополнена 4-х и 8-канальными моделями.

На смену ставшей за несколько лет популярной серии **MACRO** приходит серия **MAC** с усовершенствованной системой защиты от:

- переходных процессов при включении/ выключении;
- постоянного напряжения на выходе;
- пропадания питающих напряжений;
- перегрева;
- короткого замыкания;
- превышения выходного тока.

Усилители серии устойчивы к самовозбуждению при работе на комплексную нагрузку.

Серия усилителей **DPA** с встроенным цифровым сигнал–процессором. Проанализировав цены на модели данной серии, можно считать «бесплатным подарком» функции, свойственные самым дорогим цифровым системам управления звуком:

- Конверторы 20 бит, внутренняя обработка 40 бит;
- Нотч фильтр 50/60 Гц;
- Нойз гейт;
- Задержка (до 1 с, мин. шаг 0,021 мс);
- Кроссоверные обрезные фильтры Bessel, Butterworth или Linkwitz-Riley, до 48 дБ/окт.;
- 5-ти полосный эквалайзер (полнопараметрический);
- Коррекция фазы;
- Мульти-полосный компрессор/лимитер;
- Управление уровнем сигнала, заглушением;
- 32 пользовательских пресета;
- Присваиваемый ID;
- Интерфейсы RS232 и RS485 (XLR), управление от PC.

Мощность моделей от 2*300 до 2*480 Вт (4 Ом).

Следуя современным тенденциям развития усилительной технологии, **ALTO** выпускает также серию ключевых усилителей **DRAGONFLY**, Класс D. Исключительно малый вес и размеры. Число каналов от 2-х до 8-ми, мощность от 120 до 480 Вт (4 Ом) на канал.