

Акустические системы.

Исторически первой из акустических систем (АС) **ALTO** появилась серия **ELVIS** (динамики 10, 12, 15") – пассивные, активные, сабвуферы, сценические мониторы – недорогие, пользующиеся большим спросом. Небольшие рестораны, дискотеки, концертные площадки, репетиционные базы, школы, клубы, дома культуры – вот где находят применение АС **ELVIS**. Кабинеты АС этой серии отделаны ворсистой износостойчивой тканью и имеют «склонность» к трапециевидности.

Что касается динамиков и драйверов с рупорами – здесь явно сказался многолетний опыт основателя компании **ALTO** г-на GP Staffa (Италия) начавшийся в области Car Audio. Не все знают, что новые «Мерседесы» бывают оборудованы OEM динамиками **ALTO** и фирма "**altomobile**" существует уже многие годы и имеет целую коллекцию международных наград!

Но, пожалуй, самым большим прорывом стало появление более года назад активной АС в корпусе из пластика **ALTO PS4HA** с динамиком 12" и драйвером 1,75", неодимом, титановая мембрана.

Очевидно, что причиной успеха этой модели нельзя считать только хорошо просчитанный кабинет и высококачественные компоненты – динамик и драйвер. Ключевым моментом здесь является использование цифрового процессора, который предоставляет такие функции, как кроссовер, компрессоры, лимитеры, временной корректор, частотный корректор, схемы защиты. Удивительная сбалансированность звучания **PS4HA** позволяет сделать вывод о самой тщательной проработке цифрового пресета.

Отдельные усилители, тщательно рассчитанные на работу с конкретными динамиком и драйвером - разных типов. НЧ усилитель – ключевой - и это делает вес модели значительно ниже ожидаемого.

Компания **ALTO** - одна из первых в мире, освоивших такую технологию и, возможно, именно в этом кроется причина ее быстрого успеха на конкурентном рынке производителей активных пластиковых АС.

В настоящее время модельный ряд **серии PS** насчитывает уже 14 (!) моделей: активные и пассивные, динамики размерами 8, 10, 12, 15", мощность от 70+50 Вт до 400+100 Вт, с цифровым или аналоговым контроллером.

Корпуса всех моделей выполнены из ударопрочного пластика ABS, имеют выступы для установки кабинетов друг на друга, 35 мм гнездо для стойки с винтом фиксации, скос для возможности использования в качестве сценического монитора, удобные ручки, защитные металлические решетки и по 6 точек подвеса (резьба M10).

Стоимость моделей серии такова, что часто приходится слышать фразу: «Активная по цене пассивной».

Новая серия **ALTO SR** (корпус из фанеры, окрашенной ударопрочной эмалью) в настоящий момент представлена двумя моделями:

- **SR400A** - Активная 2-х полосная система, 400 Вт, динамик 12"

- **SR500SA** - Активный сабвуфер 500 Вт, динамик 15", стерео кроссовер.

Обе модели хорошо сочетаются друг с другом и демонстрируют удивительно сбалансированное звучание при немалом звуковом давлении.

И в той и другой модели использован цифровой процессор с переключаемыми пресетами. В широкополосной **SR400A** благодаря этому есть выбор характера звучания (CONCERT HALL, LIVE, FLAT, VOCAL, JAZZ-CLUB, ROCK, DISCO, FLOOR MONITOR, часть пресетов – для работы с сабвуфером). В сабвуфере **SR500SA** переключением пресетов можно задать частоту раздела кроссовера, выбрать характер работы системы на самых низких частотах и включить перевернут фазы.

Наличие таких функциональных возможностей делает серию **SR** уникальной и единственной в своем роде.

На прошедшей в июне 2005 г. в Санкт-Петербурге выставке «МУЗЫКА. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СВЕТ + ЗВУК» звучание АС серии SR демонстрировалось на стенде в павильоне «средней громкости» и именно благодаря их высоким показателям этот стенд был удостоен почетного диплома «За лучший звук, представленный на выставке». Такие высокие показатели достигнуты благодаря удачному выбору динамиков, твитеров, тщательной акустической проработке кабинетов и, безусловно, применению цифровых процессоров с широким выбором хорошо проработанных пресетов. В настоящее время на рынке звукового оборудования, лишь несколько производителей предлагают небольшие активные акустические системы со встроенным цифровым процессором. При этом интерес к таким моделям очень сильно вырос за сравнительно небольшое время с момента их появления. Поэтому, можно с уверенностью сказать, что за этой технологией – будущее и многие знаменитые производители звукового оборудования вскоре последуют за ALTO.

Серия студийных мониторов ALTO – пассивные **M3, M4, M5**, активные **M3A, M4A, M5A**, мощностью 30...130 Вт - разработаны для применения в бюджетных студиях и рассчитаны на работу в ближнем или среднем плане. Несмотря на небольшую цену, имеют весьма высокие показатели. Это достигнуто благодаря усилиям бывшего сотрудника компании JBL, приложившего немало усилий, как в разработке самих акустических систем, так и их компонентов.

Все мониторы этой серии имеют магнитное экранирование и предназначены для работы, как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. Каждый монитор содержит по одному купольному твитеру диаметром 1" (шелковый диффузор, звуковая катушка диаметром 1", охлаждение ферромагнитной жидкостью) и два оригинальных НЧ динамика с диффузорами своеобразно выгнутой формы.

Усилительная часть мониторов выполнена по би-ампинговой схеме и содержит активные фильтры с переключателями ближней/средней зоны.

По своему «характеру» больше подходят для сведения. Говоря иносказательно, «умеют предупреждать» о превышении содержания в фонограмме как высоких, так и низких частот. При этом не создают окрашивания звука в среднечастотной области.

Благодаря невысокой цене, могут найти применение для построения систем распределенного, окружающего (Surround) звучания или Hi-Fi оформления помещений (VIP залов, например).

Серия персональных мониторов.

Серия контрольных «персональных» мониторов (**PAM5** – пассивный, **PAM5A** – активный, **PAM5T** – с 100 В трансформатором). Находят применение в качестве контрольных студийных, сценических мониторов, компактных систем звукоусиления, систем распределенного звучания, Surround и мультимедиа. Уникальность состоит в сочетании большой мощности, чувствительности с малыми размерами, весом и прочностью пластикового корпуса. Два 5", специально разработанных, широкополосных динамика с большими магнитами. Мощность 100 Вт, 200 Вт пик. Частотный диапазон 75...16000 Гц. Максимальное звуковое давление 114 дБ.

Импеданс 16 Ом позволяет включать до 4-х PAM5 на одно плечо усилителя, что может быть удобной альтернативой трансляционной системе.

Активная **PAM5A** входит в состав уже пользующейся спросом компактной системы звукоусиления **ALTO PA Trolley System PAM5A-KITs**, которая состоит из двух **PAM5A**, микшера **ALTO AMX 120** (2 моно, 4 стерео), двух микрофонов **ALTO AM6**, колоночных стоек, соединительных кабелей и транспортничного кейса.

Кроме **PAM5A-KITs**, ALTO предлагает две модели систем звукоусиления «все в одном» **ORIENT EXPRESS**, которые отличаются мощностью и конфигурацией микшера. [OEX600](#) - суммарная мощность 600 Вт, [OEX900](#) - 900 Вт соответственно.

Каждая система трехполосная, активная, компактная, складная, состоит из центрального блока с усилителями, сабвуфером, микшером с DSP, и двух сателлитов. Комплектуется стойками для сателлитов, кабелями.

В сложенном виде образует компактную, стильную, удобную для транспортировки, погодоустойчивую конструкцию из ударопрочного пластика.

Микшер 4 моно, 1/2 стерео, две шины посылов на эффекты, имеет встроенный мультиэффект процессор, 16 пресетов.